Référence : MOD_2023448

Danse assise en EHPAD: concevoir et animer des séances adaptées

Ce contenu saura s'adapter à vos contraintes en termes de contenu, durée, séquencement, modalités... De ce fait, ce n'est pas un programme de formation.

L'exemple fourni ci-dessous est d'une durée de : 14,00 heures.

OBJECTIFS

Appréhender la discipline de la danse assise pour personnes âgées.
Améliorer les connaissances et le savoir-faire en matière de création d'ateliers et maîtriser la transmission de ces danses aux résidents.

DESCRIPTION

Cette formation est animée par une cadre de santé formatrice, professeur de danse.

INTRODUCTION

- Présentation du formateur, du programme et des objectifs
- Tour de table : questions, attentes, difficultés
- Evaluation préformation

CONTENU

COMPRENDRE LES APPORTS DE LA DANSE ASSISE

- Représentations autour du corps, de l'âge et du mouvement
- Schéma corporel, image du corps et vieillissement
- Apports moteurs, sensoriels, cognitifs, relationnels et émotionnels
- Place de l'activité dans l'accompagnement global du résident

CONSTRUIRE UNE SEANCE DE DANSE ASSISE

- Définir les objectifs de l'atelier
- Choisir les exercices et les supports musicaux
- Structurer la séance : accueil, mise en mouvement, progression, retour au calme
- Organiser l'espace et garantir un cadre sécurisant
- Construire un synopsis permettant de reproduire et faire évoluer la séance

ANIMER ET ADAPTER L'ATELIER

- Posture et communication de l'animateur
- Donner envie de participer sans mettre en difficulté
- .Observer les réactions et capacités des résidents
- Adapter les mouvements, le rythme et la durée
- Gérer fatigue, refus, difficultés motrices ou cognitives
- Favoriser l'expression, le plaisir et les interactions au sein du groupe

METTRE EN PRATIQUE

- Construction d'une séance par les participants
- Mise en situation d'animation
- Analyse collective des pratiques
- Ajustement des exercices et de la posture professionnelle

INSCRIRE LA DANSE ASSISE DANS LE PROJET DE L'EHPAD

- Articulation avec le projet personnalisé du résident
- Coopération entre animateurs et soignants
- Repérage des bénéfices et observations à transmettre
- Arguments pour proposer et pérenniser un atelier de danse assise dans l'établissement

BILAN DE LA FORMATION

- Tour de table : retour des stagiaires au regard des objectifs présentés
- Evaluation post formation

PUBLIC

Animateurs, et tout personnel concerné

PROFIL DU / DES FORMATEUR(S)

Cadre de santé et professeur de danse