

Animation et communication auprès des personnes âgées en EHPAD

ORGANISATION

Présentiel

MOYENS

Salle équipée et pouvant accueillir le nombre de participants.

Remise à chaque participant d'une documentation de soutien pédagogique.

DUREE

2 jour(s)

PUBLIC

Professionnel(le)s de santé

PRE-REQUIS

Aucun

Une attestation de formation sera envoyée.

FORMATEUR

CONTEXTE

L'animation peut être considérée comme un soin : elle permet de maintenir un lien social, de retrouver des repères, de valoriser les résidents autour d'activités adaptées à leurs difficultés et à leurs potentialités tout en prenant en compte leurs besoins et désirs pour y répondre de manière précise.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Définir la place et le rôle de l'animateur, celle du résident et de l'équipe de soin
- Développer les capacités à faire émerger les besoins, les désirs, les attentes des résidents ou bien de les repérer et s'informer de leur histoire
- Connaître les différents types d'animations : passives, participatives, actives
- Découvrir différents supports d'animation adaptés aux capacités physiques et/ou cognitives

DESCRIPTION / CONTENU

INTRODUCTION

- Présentation du formateur, du programme et des objectifs
- Positionnement des stagiaires : questions, attentes
- Evaluation pré-formation

CONTENU

LES ENJEUX DE L'ANIMATION

- Articulation des concepts de base : stimuler, soigner, animer
- Complémentarité animer/soigner
- Retentissement des activités d'animation sur les troubles du comportement et sur l'estime de soi
- Maintien des capacités et facultés

LES PRINCIPALES CATEGORIE D'ACTIVITE

- Les activités portant sur les capacités cognitives
- Les activités portant sur l'autonomie fonctionnelle
- Les interventions portant sur les comportements
- Les interventions portant sur la qualité de vie
- Les activités calendaires (Noël, anniversaires, Pâques, 14 juillet...)
- Les animations « flash »

LE CADRE DES ATELIERS

- Concevoir et conduire des actions d'animation visant le développement de la relation sociale, ou le maintien de l'autonomie de la personne en tenant compte de ses besoins et centres d'intérêts
- Faire émerger les potentialités de la personne afin de préserver et valoriser ses capacités
- Organiser des séances d'animation, tant sociale, culturelle ou de loisir en cohérence avec le projet de vie et les valeurs de la structure.

LA TYPOLOGIE DES ANIMATIONS

- Les supports d'animation adaptés aux capacités physiques et cognitives :
- Les animations passives



- Les animations participatives
- Les animations actives

LE PRINCIPE DES ANIMATIONS FLASH

- Animations simples « prêtes à l'emploi » et rapides à mettre en œuvre
- Objectif : diminuer les troubles du comportement (agitation, agressivité...)

L'ORGANISATION ET LA MISE EN ŒUVRE D'UNE ACTIVITE

- La notion de projet
- Les outils de mise en œuvre
- Évaluation : quantitative, qualitative (effets attendus, inattendus, points forts, points faibles, freins, ajustements, perspectives)

LE DEROULE DE L'ANIMATION

- Préparation de l'intervention
- Accueil des résidents
- Ouverture de l'animation
- Les erreurs à éviter
- Les éléments à favoriser
- Faire face aux imprévus
- Terminer l'intervention
- Évaluation du public, de la séance
- Autoévaluation
- Transmission

ASPECTS PRATIQUES

- Combien de temps peut durer une activité ?
- Combien de résidents peuvent participer simultanément à une animation ?
- Combien de personnes (soignants/animateurs) doivent être présents ?
- Quel est l'horaire le mieux adapté ?
- La communication face à des personnes en situation de fragilité

GRILLE D'OBSERVATION

- Évaluer la participation du résident
- Évaluer le plaisir pris par le résident durant l'activité
- Évaluer les émotions négatives (tristesse, angoisse, anxiété) vécues par le résident durant l'animation
- Évaluer l'insertion de la personne dans le groupe

CONSTITUER UNE BASE

- Discussion sur ce qui existe dans l'établissement
- Réflexion sur la pertinence et les avantages/inconvénients des activités proposées

LES DIFFERENTS OBJECTIFS DE L'ANIMATION

- Préserver ou développer l'identité, l'autonomie, les capacités physiques et intellectuelles et les habitudes de vie du résident
- Permettre aux résidents de maintenir les gestes de la vie courante et les repères temporo-spatiaux
- Permettre aux résidents de s'épanouir, restaurer l'estime de soi, encourager l'expression, et les valoriser à travers d'activités collectives ou individuelles
- Permettre aux résidents de maintenir et développer un réseau relationnel, social et culturel

BILAN DE LA FORMATION

- Tour de table : retour des stagiaires au regard des objectifs présentés
- Evaluation post formation

METHODE PEDAGOGIQUE

- Partage d'expériences
- Etudes de cas
- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation : jeux de rôle

MODALITES D'EVALUATION

L'évaluation de la formation au regard des objectifs visés se fera à plusieurs niveaux :

EN DEBUT DE FORMATION

- Positionnement initial durant le tour de table et l'évaluation réalisée préformation

EN FIN DE FORMATION

- Évaluation de la satisfaction et des réactions des apprenants : au travers des tours de table et des questionnaires de satisfaction
- Évaluation des acquis : au travers de l'évaluation réalisée post formation et des mises en situation

APRES LA FORMATION

- Suivi à froid (questionnaire dans l'extranet, 3 mois après la formation) pour mesurer le transfert des acquis en situation professionnelle et l'impact sur les pratiques.